

1 PARMENIDE
 COLLANA DEL SEMINARIO DI STORIA DELLA SCIENZA
 diretta da Pasquale Guaragnella

PRM
 1



PARMENIDE **1**
 COLLANA DEL SEMINARIO DI STORIA DELLA SCIENZA

Arte e tecnica in Leonardo ingegnere

Il volume raccoglie gli Atti relativi alla giornata di studi “Arte e tecnica in Leonardo ingegnere” organizzata nel gennaio del 2013 a Termoli presso l’Università degli Studi del Molise per l’VIII ciclo di seminari didattici “L’Arte del fabbricare”. Il seminario ha inteso proporre sia agli allievi ingegneri che agli allievi dei corsi di storia, oltre che agli studiosi convenuti, una diversa ottica, per certi versi innovativa, della lettura dell’opera di Leonardo conducendo un’analisi tecnico-scientifica non fine a se stessa ma in funzione della sua produzione artistica. Tale percorso ha visto, di conseguenza, la necessaria sinergia tra gli studi scientifici e quelli umanistici, in particolare tra gli insegnamenti di Architettura tecnica e di Storia moderna, non in una visione disgiunta ma tesa a un’unica cultura. Il risultato ottenuto è stato quello di porre in nuova luce la nascita della figura dell’ingegnere come oggi inteso procedendo attraverso la istituzione delle scuole di Ingegneria Civile e degli studi tecnologici propri dei corsi di Architettura tecnica.

Agostino Catalano insegna Architettura tecnica nell’Università degli Studi del Molise. È presidente nazionale del CICOP ITALIA UNESCO – Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio ed è autore di numerose pubblicazioni nell’ambito della tecnologia applicata ai sistemi costruttivi per l’architettura sia del patrimonio storicamente consolidato che di nuova progettazione.

Rossano Pazzagli insegna Storia moderna all’Università degli Studi del Molise. Già direttore dell’Istituto di Ricerca sul Territorio e l’Ambiente “Leonardo” di Pisa, fa parte del Consiglio direttivo della Società dei Territorialisti, ed è autore di numerose pubblicazioni di storia economica e sociale, con particolare attenzione per il mondo rurale, il paesaggio, le istituzioni e le identità locali.



SEMINARIO DI
 STORIA DELLA SCIENZA

“Seminario di Storia della Scienza” – Centro di ricerca dell’Università di Bari Aldo Moro, dell’Università del Salento, dell’Università del Molise, dell’Università della Basilicata, del Politecnico di Bari e dell’Università di Foggia.

In copertina

Leonardo da Vinci, *Madonna del Garofano*,
 Alte Pinakothek, Monaco di Baviera.

euro 14,00

ISBN 978-88-548-7462-6



9 788854 874626

Arte e tecnica in Leonardo ingegnere a cura di A. Catalano - R. Pazzagli

ARACNE

ARTE E TECNICA IN LEONARDO INGEGNERE

a cura di
 Agostino Catalano
 Rossano Pazzagli

con una Introduzione di
 Mauro Di Giandomenico

